

### Présentation aux nouveaux adhérents

La Confédération Internationale des Cinémas d'Art & Essai défend depuis 1955 le cinéma de qualité dans toute sa diversité culturelle.

#### Buts statutaires :

- a) **Regrouper**, en vue d'une coopération au niveau international, les fédérations de cinémas Art et Essai.
- b) **Agir** auprès des autorités nationales et internationales pour qu'elles soutiennent le cinéma d'Art et Essai.
- c) **Aider** à la recherche et à la circulation des œuvres cinématographiques de qualité, anciennes ou récentes.
- d) **Promouvoir** par une action culturelle adaptée la diffusion des films de qualité afin d'en accroître l'audience auprès du public et d'en inciter la production.

#### Membres :

La CICAÉ regroupe 3.000 écrans dans 31 pays (Afrique, Amérique et Europe), et 12 festivals

- **catégorie A** : associations nationales regroupant des cinémas art & essai
- **catégorie B** : salles art & essai, situées dans des pays où n'existent pas d'associations nationales
- **catégories C** : festivals et organismes cinématographiques souscrivant aux buts statutaires.

*L'adhésion est décidée par le Conseil d'Administration et ratifiée par l'Assemblée générale.*

#### Actions :

La CICAÉ agit dans 3 directions principales :

- **l'action institutionnelle** : par des échanges entre ses membres et des interventions auprès des institutions
- **la formation**, en Europe et en Afrique : pour transmettre le savoir-faire spécifique à la programmation, l'animation (en particulier vers le jeune public) et la gestion d'un cinéma art & essai.
- **la promotion des films de festivals** : des Jurys de programmeurs de cinéma remettent un *Prix Art & Essai* dans plusieurs festivals (Berlin, Cannes, Locarno, Venise, Sarajevo...) – les films distingués sont ensuite soutenus dans les salles du réseau.

#### Services aux membres :

Tout membre (direct ou affilié à un membre A) reçoit :

- une carte nominative lui donnant libre accès (pour 2 personnes, sans limitation) dans tous les cinémas CICAÉ
- une assistance au Festival de Cannes (stand)

Les membres A et B bénéficient, sur demande à l'AFCAE, et en fonction de ses possibilités :

- de l'envoi de toutes les publications de l'AFCAE (magazine mensuel, fiches films, circulaires).

---

*La CICAÉ est une association (Loi 1901) sans but lucratif. Elle est dirigée par un Conseil d'Administration et un Bureau élus. Elle tient son AG une fois par an, à Cannes. ONG indépendante, reconnue par l'UNESCO et le Conseil de l'Europe, elle est soutenue par le programme MEDIA, le CNC (France) et le FFA (Allemagne).*

### Presentation to new members

The International Confederation of Art Cinemas defends since 1955 quality cinema in its whole cultural diversity.

#### Statutory aims :

- a) **Regroup** federations of arthouse cinemas for the purpose of international cooperation.
- b) **Act** towards national & international authorities to obtain support for arthouse cinemas
- c) **Help** discovery and circulation of quality movies, contemporary or ancient.
- d) **Promote**, thru adequate cultural actions, the screening of quality films in order to increase their audience and foster their production

#### Membership:

The CICAÉ groups 3.000 screens in 31 countries (Africa, Europe, America), and 12 festivals

- **category A** : national associations of art cinemas
- **category B** : art cinemas located in countries where such associations don't exist
- **category C** : festivals and cinema organizations that pursue our common statutory aims.

*Membership is approved by the Board and validated by the General Assembly.*

#### Actions:

The CICAÉ acts in 3 main directions:

- **institutional action** : thru interaction between members or direct intervention towards competent institutions
- **training**, in Europe and Africa : to transfer the *specific know how* necessary to program, animate (in particular for young audiences) and manage an art cinema.
- **promotion of festival films** : Jurys made of cinema programmers award an "*Arthouse Prize*" in several festivals (Berlin, Cannes, Locarno, Venise, Sarajevo, ...) – the distinguished films are then supported in the cinemas of the network.

#### Services to members :

All members (direct or affiliated to an A-member) receive :

- a personal card allowing him free access (for 2, with no limitation) in all CICAÉ cinemas
- assistance at Cannes (CICAÉ booth)

A & B-members benefit, on demand to the AFCAE (French A-member), and according to its possibilities, of :

- all AFCAE publications (monthly magazine, film sheets, mailings).

---

*The CICAÉ is a non-profit association. It is directed by a Board and a Committee, elected among its members. Its annual Assembly is held in Cannes. Independent NGO, formally recognized by the UNESCO and the Council of Europe, it is supported by the MEDIA Programme (EC), the CNC (France) and FFA (Germany).*



