



CICA E
Confédération Internationale des Cinémas d'Art et Essai

Contact Cannes : Sylvie Da Rocha
06 60 63 67 06

ASSEMBLEE GENERALE, 13 mai 2010

POUR QUE LA MUTATION NUMÉRIQUE NE MARQUE PAS UN REcul MAIS CONSTITUE UN RÉEL PROGRÈS DE LA CULTURE ET DU LIEN SOCIAL

La CICA E, association regroupant 2 000 salles Art et Essai dans 31 pays, s'est réunie en Assemblée générale le 13 mai à Cannes, à l'Eden Hôtel.

L'association professionnelle **attire l'attention sur les lourdes menaces qui pèsent aujourd'hui sur les enjeux culturels et artistiques défendus par les cinémas d'art et d'essai** qu'elle fédère à travers le monde, et notamment en Europe.

La CICA E **déplore** que trop souvent, et à plus forte raison dans un contexte de rigueur, **les politiques budgétaires sacrifient l'aide aux salles porteuses d'une ambition culturelle**. Il est primordial que **l'aide à la production s'accompagne d'une aide à ces salles qui mènent un travail d'intérêt général**, et sans lesquelles la diversité des œuvres ne saurait rencontrer la diversité des publics.

À l'heure de la mutation numérique, la CICA E **alerte les pouvoirs publics sur leurs responsabilités face au danger qu'il y aurait à laisser cette question de l'équipement des salles se régler selon la seule logique du marché et des intérêts des tiers investisseurs**. Il est urgent d'éviter les conséquences désastreuses que cela aurait : disparition de milliers d'écrans de la diversité culturelle qui ne peuvent assurer seuls cette transition, formatage de l'offre selon des critères d'efficacité financière et progression de la part du cinéma hollywoodien au détriment de tous les marchés nationaux.

La CICA E considère que **si la transition numérique est incontournable, il est du devoir des pouvoirs publics de prendre des mesures pour aider les salles menant un travail art et essai à franchir ce cap de tous les dangers**. Il sera alors possible que le numérique, né des seules logiques industrielles, devienne aussi un outil pour renforcer et développer une diffusion au service des valeurs de la culture et de l'éducation. Les salles d'art et d'essai ont un rôle d'avenir dans ce domaine.

La CICA E demande donc que tout soit fait pour que **la mutation numérique ne marque pas un recul mais constitue un réel progrès de la culture et du lien social**.
