

	<i>Titre, auteur, festival CICAIE, synopsis</i>	<i>Pays / distributeur ou vendeur</i>
	L'ISOLA de Costanza Quatriglio Ciné Junior94 2004 Dans une petite île italienne, un frère et une sœur... Turi, 14 ans, maigre et maladroit, doit faire face à l'épreuve suprême : participer avec son père à la pêche au thon, la <i>mattanza</i> . Avec l'été, la vie de sa sœur Teresa, 10 ans, va changer aussi. Devenue serveuse dans le petit bar du port, elle rencontre Margherita, une jeune touriste de treize ans...	Italie Cinéma Public Films Sortie : 15/04/2004
	O OUTRO LADO DA RUA de Marcos Bernstein Berlin 2004- Panorama Regina trompe la solitude de ses 65 ans en s'investissant au sein d'une unité de police composée de retraités qui dénoncent de petits délits. Un soir, alors qu'elle observe l'immeuble situé en face de son appartement, elle assiste au meurtre d'une femme. Le lendemain, cette mort est déclarée naturelle ! Regina décide de prouver que ce qu'elle a vu est vrai. Sa rencontre avec l'assassin changera leurs deux vies.	Brésil Jangada Distribution Sortie : 31/05/2006
	KICK'n RUSH de Aage Rais-Nordentoft Berlin 2004- Panorama 3 copains partagent leur temps entre le lycée, le vélo et l'équipe de foot locale. Ils ont un rituel : squatter pour une soirée vidéo un des bungalows désertés du village de vacances tout proche. Alors que la rupture du trio semble inévitable, on apprend qu'un des bungalows a été cambriolé, et on découvre une cassette oubliée par les 3 garçons...	Danemark Pas de distributeur FR Ventes : Trust Films DK
	B-HAPPY de Gonzalo Justiniano Berlin 2004 - Forum Kathy, 14 ans, vit avec sa mère et son frère dans une petite ville de la côte chilienne, son père est en prison. Elle découvre la vie difficile d'une maison de redressement, les secrets de son frère, un premier amour, le goût doux-amer de la liberté, l'amitié de Nina le travesti du quartier chaud du port...	Chili, Esp, Vénéz. Hola Films Sortie : 01/06/2005
	DOPO MEZZANOTTE de Davide Ferrario Berlin 2004 - Forum <i>"C'est un film sur un endroit très particulier [le Musée du Cinéma de Turin] C'est aussi un acte d'amour pour les films – ceux de Buster Keaton surtout. Il a été fait avec très peu d'argent, en peu de temps et avec beaucoup d'enthousiasme. C'est sans doute ce qui en fait un de mes films les plus personnels."</i> Davide Ferrario	Italie Ocean Films Sortie :
	THE WOODSMAN de Nicole Kassell Cannes 2004 - Quinzaine <i>Après 12 ans de prison pour pédophilie, Walter revient dans sa ville natale pour commencer une vie nouvelle. Il trouve un appartement, décroche un job dans une scierie, où il rencontre Vickie, une femme au franc parler qui refuse de le juger sur son passé. Mais on n'échappe pas à sa part d'ombre. Harcelé par un détective, Walter doit lutter contre ses anciens démons...</i>	USA One Plus One Sortie : 15/03/2006 Edition d'un document CICAIE Cinédiversité
	MUR de Simone Bitton (doc.) Cannes 2004 - Quinzaine <i>Mur est une méditation cinématographique sur le conflit israélo-palestinien, proposée par une réalisatrice qui brouille les pistes de la haine en affirmant sa double culture juive et arabe. Sur le chantier aberrant du mur, les mots du quotidien et les chants du sacré, en hébreu et en arabe, résistent aux discours de la guerre.</i>	France Films du Paradoxe Sortie : Edition d'un document AFCAE Action Promotion
	OKHOTNIK (Le chasseur) de Serik Apymov Locarno 2004 Dans les montagnes du Kazakhstan, Erken, 12 ans, habite avec sa mère, une belle femme à grande allure. Le garçon est considéré froid, sans sentiment, comme un « enfant-loup ». Une nuit, alors que sa mère reçoit un chasseur, Erken vole son cheval et son fusil pour braquer une boutique. Le chasseur l'attrape et lui donne le choix : aller en prison ou le suivre dans les montagnes. Commence alors un voyage initiatique ...	Kazakh, Suisse, France, Jap. Pas de distributeur FR Vendeur International Bruxelles AVE brusselsavenue@compuserve.com



FOLIE PRIVEE de Joachim LAFOSSE
Locarno 2004

'*FOLIE PRIVEE*, 1er film, raconte la rupture douloureuse d'un couple avec un enfant, au cours d'une journée. Le film, d'une rare intensité dramatique, est remarquable à la fois par sa conclusion, sa mise en scène fluide, son sens de l'improvisation et la qualité exceptionnelle du jeu des acteurs. Grâce à sa courte durée et malgré ses modestes moyens, le film propose une vision presque clinique de la séparation et de la folie qu'elle peut engendrer avec une grande justesse psychologique.' – Le Jury

Belgique

Pas de distributeur FR

Contact :



LA FEMME DE GILLES de Frédéric Fonteyne
Venise 2004

Dans le milieu ouvrier des années 30.. Elisa s'occupe des enfants, de la maison et vit chaque jour dans l'attente du retour de Gilles. Victorine, la soeur d'Elisa, vient souvent lui rendre visite. Elisa attend un enfant. De drôles d'idées lui traversent la tête... Un étrange combat intérieur commence alors.

Belgique

Mars Distribution
Sortie : 15/09/2004



L'ENFANT ENDORMI de Yasmine Kassari
Venise 2004

Zeinab voit son mari émigrer clandestinement le lendemain de leur mariage. Enceinte, elle berce son enfant "pour l'endormir dans son ventre", en attendant le retour du père.

"L'endormissement du fœtus est une pratique sociale répandue dans le monde rural maghrébin, de nos jours et depuis l'antiquité. Elle consiste à endormir, par la magie blanche, un enfant dont la mère ne désire pas la naissance immédiate(...) Elle ne pose de problème à personne (...) Tout le monde y croit".

Belgique, Maroc

Films du Paradoxe
Sortie :
Articles Courrier l'art & essai



EL CIELITO de Maria Victoria Menis
San Sebastián 2004

Félix, un vagabond de 20 ans, arrive dans un village perdu d'Argentine. Il rencontre Roberto, qui lui offre un travail dans la petite ferme où il vit avec sa jeune femme, et Chango leur fils d'un an. Félix réalise peu à peu la tension quotidienne, violente et muette, dans laquelle ils survivent. Ce marginal solitaire trouve enfin un but à sa vie : sauver l'enfant du chaos.

Argentine-France

Sophie Dulac Distribution
Sortie : 08/06/2005
Edition d'un document
AFCAE Action Promotion



OMAGH de Pete Travis
San Sebastián 2004

Alors que toute l'Irlande s'apprête à voter pour la paix en juin 98, un petit groupe de dissidents de l'IRA prépare un attentat meurtrier afin que Londres et Dublin reprennent leur distances et que l'Irlande du Nord replonge dans la violence. Les terroristes choisissent de frapper la petite ville d'Omagh, où catholiques et protestants avaient cohabité en paix tout au long des 30 années du conflit.

Irlande – R.U.

Haut & Court
Sortie : 15/09/2004
Edition d'un document
CICAE Cinédiversité



LA SPECTATRICE de Paolo Franchi
Annecy 2004

Valeria vit une existence vide de toute relation sentimentale. Tous les jours, elle observe Massimo, un inconnu qui vit en face de chez elle. Lorsque qu'il disparaît, l'univers de Valeria s'effondre. Apprenant qu'il a déménagé pour Rome, elle décide de se lancer sur ses traces...

Italie

Bodega Films
Sortie : 15/09/2004
Edition d'un document
CICAE Cinédiversité



MON AMI MACHUCA de Andrès Wood
Aubervilliers 2004

Chili 1973. Deux enfants âgés de 11 ans : Gonzalo Infante, timide, réside dans les beaux quartiers, Pedro Machuca, qui survit dans un bidonville. Ces deux enfants que tout oppose vont pourtant se rencontrer sur les bancs de l'école grâce à l'initiative idéaliste du Père Mac Enroe. Respect et tolérance dans un climat politique et social en pleine crise.

Chili, Esp. France

Océan Films
Sortie : 19/01/2005
Article Courrier art & essai